

فرم طرح درس

طرح درس جلسه شماره:		عنوان درس: مونتاژها و تعیین محل منبع امواج		تعداد واحد:	رشته تحصیلی: نورولوژی	ترم:	موضوع درس: مونتاژها و تعیین محل منبع امواج
اهداف کلی: آشنائی با مونتاژها و تعیین محل منبع امواج		گروه آموزشی: دستیاران نورولوژی		تدوین کننده: دکتر عالیا صابری			
فعالیت های قبل از تدریس: پرسش و پاسخ		فعالیت های حین تدریس: پرسش و پاسخ				فعالیت های بعد از تدریس: پرسش و پاسخ	
رئوس مطالب (اهداف جزئی)	هدف های رفتاری: فراگیر پس از پایان درس قادر خواهد بود	حیطه	طبقه	نحوه ارائه درس	استاد دانشجو	روش ها- رسانه- وسیله	زمان «دقیقه»
آشنائی با مونتاژهای مرجع و انواع آن	مونتاژهای مرجع را تعریف و انواع آن را نام ببرد	شناختی	کاربرد	سخنرانی	استاد	پاورپوینت- مشاهده نمونه EEG	۵
آشنائی با مونتاژ مرجع با مرجع گوش	مونتاژ مرجع با مرجع گوش را تعریف کند	شناختی	کاربرد	سخنرانی	استاد	پاورپوینت- مشاهده نمونه EEG	۴
آشنائی با مونتاژ مرجع میانگین	مونتاژ مرجع میانگین را تعریف کند	شناختی	کاربرد	سخنرانی	استاد	پاورپوینت- مشاهده نمونه EEG	۴
آشنائی با مونتاژ مرجع میانگین وزنی	مونتاژ مرجع میانگین وزنی را تعریف کند	شناختی	کاربرد	سخنرانی	استاد	پاورپوینت- مشاهده نمونه EEG	۴
آشنائی با مونتاژهای دو قطبی و انواع آن	مونتاژهای دو قطبی را تعریف و انواع آن را نام ببرد	شناختی	کاربرد	سخنرانی	استاد	پاورپوینت- مشاهده نمونه EEG	۵
آشنائی با مونتاژ دو قطبی طولی	مونتاژ دو قطبی طولی را تعریف کند	شناختی	کاربرد	سخنرانی	استاد	پاورپوینت- مشاهده نمونه EEG	۴
آشنائی با مونتاژ دو قطبی عرضی	مونتاژ دو قطبی عرضی را تعریف کند	شناختی	کاربرد	سخنرانی	استاد	پاورپوینت- مشاهده نمونه EEG	۴
آشنائی با معکوس شدن قطبیت	چگونگی معکوس شدن قطبیت را شرح دهد	شناختی	تجزیه و تحلیل	سخنرانی	استاد	پاورپوینت- مشاهده نمونه EEG	۵

آزمون عملی پایان بخش و آزمون آسکی

مدت جلسه: ۳۵	عرصه آموزش: کلاس درس و بخش EEG	تاریخ تنظیم: ۱۴۰۳	منابع: اصول الکتروانسفالوگرافی دکتر عالیا صابری
--------------	--------------------------------	-------------------	-------------------------------------------------

۱- **حیطه شناختی** «دانش، ادراک، کاربرد، تجزیه و تحلیل، ترکیب، ارزشیابی» ۲- **حیطه عاطفی (نگرشی و...)** «دریافت، واکنش، ارزشگذاری، سازماندهی ارزش ها، درونی شدن ارزش ها» ۳- **حیطه روان حرکتی** « تقلید، اجرای مستقل، دقت و سرعت، هماهنگی حرکات، عادی شدن»

