

فرم طرح در روزانه

موضوع درس:		تیم: --	رشته تحصیلی:	تعداد واحد: ---	عنوان درس:		طرح درس جلسه شماره:	
آشنایی با گرافی قفسه سینه و تفسیر آن			طب اورژانس کارورزان و کارآموزان پزشکی		تفسیر گرافی قفسه سینه			
اهداف کلی: دستیار و کارورز و کارآموز باید اندیکاسیون های انجام گرافی قفسه سینه را بدانند و تفسیر مقدماتی آن را انجام دهد و نکات مربوط به شناسایی گرافی پاتولوژیک از نرمال را بداند		گروه آموزشی: طب اورژانس		تدوین کننده: دکتر نازنین نوری رودسری				
فعالیت های قبل از تدریس:		فعالیت های حین تدریس			فعالیت های قبل از تدریس:			
رئوس مطالب (اهداف جزئی)	هدف های رفتاری:	حیطه	طبقه	نحوه ارائه درس	استاد/دانشجو	روش ها - رسانه - وسیله	زمان	شیوه ارزشیابی و فعالیت های تکمیلی
اندیکاسیون های انجام گرافی قفسه سینه انواع گرافی های قفسه سینه	اندیکاسیون های انجام گرافی قفسه سینه را ذکر کند گرافی PA و AP را از یکدیگر افتراق دهد و مزایا و معایب آنها را بداند گرافی لترال و لترال دکوبیتوس را تشخیص دهد	شناختی	دانش ادراک تجزیه و تحلیل	سخنرانی	پرسش و پاسخ	سخنرانی پاورپوینت	۱۵	
مواردی که قبل از تفسیر گرافی باید به آنها توجه کرد	A: Alignment B: Body position/ Borders C: Confirm name D: Date E: Exposure F: Films for comparison	شناختی	دانش ادراک تجزیه و تحلیل ترکیب	سخنرانی	پرسش و پاسخ	پاورپوینت	۱۵	ارزشیابی تراکمی ✓ کتبی ✓ شفاهی با طرح نمونه سوالات در بین اسلاید ها
مواردی که حین تفسیر گرافی باید به آنها توجه کرد	A: Airway/ Aorta/ Abdomen B: Bones/ Breast shadows C: Cardiac Silhouette/ Costophrenic angles D: Diaphragm/ Digestive sys E: Edges and Extra pulmonary tissues F: Fields/ Foreign objects	شناختی	تجزیه و تحلیل ادراک	سخنرانی	پرسش و پاسخ	پاورپوینت	۳۰	
نقاط کور حین تفسیر گرافی قفسه سینه	نقاطی که سبب اختلال در تفسیر گرافی قفسه سینه می شوند شامل: قله ریه ها پشت تر قوه و دنده اول، ناف ریه ها، سایه قلب، زیر دیافراگم و.....	شناختی	تجزیه و تحلیل دانش ادراک	سخنرانی	پرسش و پاسخ	پاورپوینت	۱۵	
منابع: کتاب Emergency Radiology Imaging Of Acute Path 2018		تاریخ تنظیم: ۱۴۰۳			عرصه آموزش: کلاس آموزش حضوری یا غیر حضوری (سامانه نوید / Sky Room)		مدت جلسه: ۷۵ دقیقه	

۱- **حیطه شناختی** «دانش، ادراک، کاربرد، تجزیه و تحلیل، ترکیب، ارزشیابی»

۲- **حیطه روان حرکتی** « تقلید، اجرای مستقل، دقت و سرعت، هماهنگی حرکات، عادی شدن»

۲- **حیطه عاطفی (نگرشی و...)** «دریافت، واکنش، ارزشگذاری، سازماندهی ارزش ها، درونی شدن ارزش ها»

